

Critique du film *Pingouin et Goéland et leurs 500 petits*

*Pingouin et Goéland et leurs 500 petits* est un film documentaire réalisé par Michel LECLERC. Il raconte la vie de Yvonne et Roger Hagnauer alias Pingouin et Goéland, qui dirigeaient la maison de Sèvres durant la Seconde Guerre Mondiale. Mais raconte aussi la vie de Juliette Cohen (mère du réalisateur) des années 20 jusqu'à 2019. Ce film est composé d'images d'archives, d'images tournés durant la guerre, de documents officiels, de lettres et de photographies.

Ce film était assez captivant au début, on nous raconte des histoires vraies avec de l'action. Le personnage de Léa a une personnalité très forte et assez amusante. J'éprouvais beaucoup d'empathie. Mais au bout de 45 min, je commençais à m'ennuyer, certains aspects du film étaient assez ennuyant et l'ensemble manquait d'action. De plus le film était assez long et cela le rendait assez moyen.

Pour conclure, je dirai que ce film était assez décevant et ennuyant ce qui est dû à sa durée. Je déconseille ce film documentaire.

Yanis ALIDOU