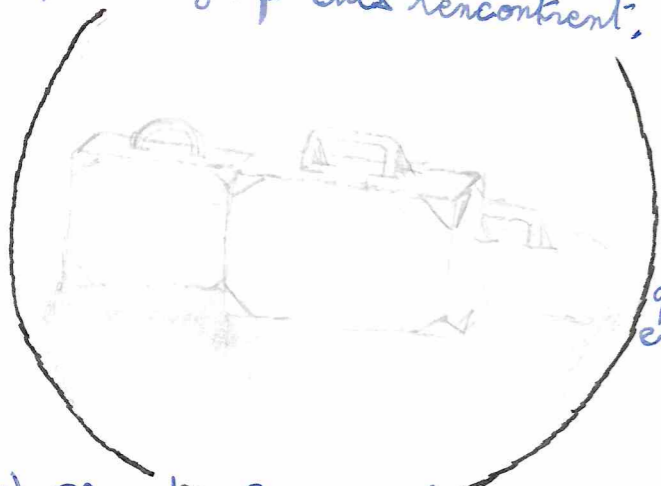


J'aurais du mal à oublier le service que Catherine a rendu à la dame du magasin de photographie. On lui avait dit qu'il y avait des Allemands en ville et pourtant elle est quand même venue à la boutique du photographe. En rendant le service, elle s'est retrouvée en face d'un soldat allemand et elle a été assez surprise, quand on lui a dit avant de repartir à cause des dénonciations que c'était ce soldat allemand qui a prévenu la boutique du photographe qu'elle était en danger.

Catherine et Alice repartent toujours très vite et on a du mal à s'attacher aux personnages qu'elles rencontrent, c'est dommage.



Les voilà dans un orphelinat, "le château de Pange". Ça ne m'étonne pas mais ce qui m'étonne, c'est la directrice qui a confié à Catherine un groupe d'enfant à qui elle doit enseigner.

### 5) Chapitres 21 à 25 (pages 246 à 289)

Catherine me semble être proche des enfants de son groupe, je pense que c'est pour ça qu'elle les emmène en sortit à l'état. Celle-ci va leurs sauver la vie à elle, à Alice et Lucio.

Je suis triste pour les trois petites filles, qui sans doute ne reviendront jamais

Le groupe de juifs qui a survécu repart avec les résistants, je pense qu'ils ont peur et son angoisé mais surtout je me demande si il ne vont pas être séparé en chemin.

Quand ils sont tous arrivés au Chalet, j'ai cru que le groupe de résistants n'allait pas revenir, au final, ils sont tous parti au hameau. Ceux à qui je ne pensais pas c'est qu'Alice et Catherine seraient séparées et qu'Alice partirait avec Lucio, quand à Catherine elle restera vivre dans le hameau

Je trouve plutôt intéressant que la femme qui s'occupe de Catherine lui montre se qu'elle fait et lui apprend tous se qu'elle connaît sur les plantes et les champignons.

### 6) Chapitres 26 à 30 (pages 290 à 323)

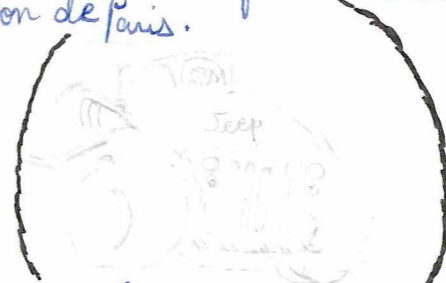
J'aime bien la façon de voir le monde de Catherine surtout, quand elle prend en photo le reflet des nuages dans le ciel sur l'eau, c'est particulier.

Au moment où j'apprends qu'Antoine part dans le nord de la France, pour une "nouvelle mission". Je pense tout de suite au débarquement des alliés en Normandie et à la fin de la guerre.

Au chapitre 27, je suis heureuse et surprise à la fois de comprendre que Gjustina est en attente d'un bébé. Au moment où le bébé naît, je suis joyeuse de savoir que le bébé va s'appeler Catherinette en l'honneur de Catherine mais je découvre que Antoine a est rentré sans son bras gauche, je suis sans voix! C'est uniquement au passage où Catherine prend son rolliflexe et prend le reflet des parents et de leur enfant que je reprends mes esprits, je suis émue. Je suis déçu d'apprendre que Paris n'a pas <sup>été</sup> libérée et que l'annonce de la radio était une fausse rumeur, malgré ça j'ai l'impression que Catherine va bientôt partir pour Paris.

Catherine va partir à Paris finalement. J'ai mal pour elle quand elle est dans le coffre de la voiture. C'est à la fin de la route vers Paris, où je suis stupéfait d'apprendre la libération de Paris.

PARIS  
LIBRE

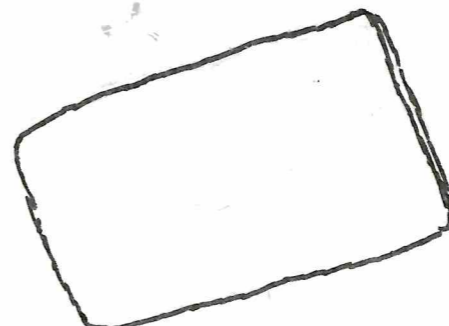


Je suis impatiente de savoir si les parents de Catherine sont toujours dans l'appartement.

### 7) Chapitre 31 à 37 (pages 324 à 367)

Je me suis mise à avoir peur en lisant au fur et à mesure et en découvrant que l'appartement était plongé dans l'horreur des décombres et des déchets. Catherine décrit un appartement sans dessus-dessous. Apparemment ses parents n'y était pas.

Catherine finit par revenir à Sévres et retrouve Jeanmot, Gédard, Toupe... Mais je ne comprends pas que Ringouin ne soit pas là, je finis par comprendre en lisant que Ringouin est parti parce qu'il est juif pour échapper aux allemands. Je suis surprise que Ringouin arrive aussi vite et que la première chose qu'il fasse en arrivant est d'aider Catherine à développer et tirer ses photos.



Catherine reçoit enfin une lettre et de la part d'Alice. Dans laquelle, elle explique qu'elle a retrouvé son frère.